

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(МОУ СШ № 3)**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МОУ СШ № 3  
от 31.08.2017 № 64/9

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

элективного курса  
**«Искусство критики»**

Для **10а** класса.

Составлено на 2017 2018 учебный год

Учитель составитель **Харламова Ирина Станиславовна**

Программа: автор **Сергина Л.М.**

Название «Искусство критики»

Издательство: «Учебный год»

Год: 2014

## Пояснительная записка.

Элективный курс «Искусство критики» предназначен для учащихся 10а класса в качестве предметно-ориентированного, связанного с литературой, поддерживающего и углубляющего сведения о русском литературном процессе XIX века.

Данный элективный курс включает в себя речевой аспект. То, что не всегда получается на уроках в силу нехватки времени – медленное, осмысленное чтение критической статьи, продвижение вперёд за мыслью автора, - становится основой методики на занятиях по программе данного курса, и это укрепляет умения учащихся в искусстве словесного выражения, в выработке собственного речевого «почерка», обогащает словарь, интонацию, стиль и приёмы речи.

Цели курса:

- познакомить обучающихся с наиболее значительными критическими работами в области литературы XIX века;
- дать представление о состоянии литературного общественного мнения, о борьбе литературных идей, направлений, течений;
- совершенствовать умения творческого чтения, интерпретации художественного произведения;
- развивать навыки дискуссии, грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Материалом для данного курса являются произведения русских критиков, включённых в Стандарт среднего (полного) общего образования по литературе.

Элективный курс рассчитан на 34 часа.











22.	Основополагающие понятия теории литературы.	I			Общее и конкретное в критике.								
23.	Общее и конкретное в критике.	I	Комбинированный урок.		Разделение поэзии на роды и виды.			Проверка конспектов.				1702	
24.	Критика романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Разные взгляды на роман.	I	Комбинированный урок.		Личность главного героя.	Уметь: Самостоятельно работать с различными источниками.		Проверка конспектов.				603	
25.	Своеобразие психологизма Ф.М.Достоевского.	I	Комбинированный урок.		Стилистические особенности критических статей.			Проверка конспектов.				1903	
26.	Острая постановка вопроса о Раскольнике – герой или антигерой.	I	Комбинированный урок.		Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции.			Устное выступление				2003	
27.	Обсуждение романа Л.Н.Толстого «Война и мир».	I	Урок обобщения и систематизации ЗУН		Художественный образ и прототип.	Уметь: Публично выступать перед аудиторией.		Устное выступление				304	
28.	Неоднозначные взгляды на образ Наташи Ростовой.	I	Комбинированный урок.		Способы характеристики главных героев	Уметь: Самостоятельно работать с различными источниками.		Устное выступление				1004	
29.	Спор с критиками 19 века с позиции современности.	I	Урок обобщения и систематизации ЗУН		Выдающиеся критики 19 века.	Уметь: Создавать литературно-критическую статью.		Устное выступление				1404	
30.	Специфика эссе как жанра	I	Изучение		И.Эренбург,			Письменная				2404	905

## Список используемой литературы:

1. История русской литературы 19 века. Вторая половина/ под ред. Н.Н. Скатова М., 1987.
2. Литературно-критические статьи В.Г.Белинского, Д.И. Писарева, Н.Н.Страхова, Н.Добролюбова, А.В.Дружинина, И.А.Гончарова, Ю.М.Лотмана.
3. Монахова О.Л. , Малхазова М.В. Русская литература 19 века. М., 2012
4. Никитина Е.И. Русская речь: развитие речи . М., 2009
5. Г.А.Иоффе. Русская литература второй половины 19 века. СПб, 2013