

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ №3
№ 64/16 от 31.08.2017.

**ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ (кружок)**

для 1 класса

Автор программы:
учитель ИЗО
Тупикина И.С.

Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев.
Другими словами: чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок».
/В.А.Сухомлинский/

Направление программы

Художественно-эстетическое воспитание реализуется через работу кружка «Пластилиновая живопись».

Актуальность

Рисование – это способ общения ребёнка с окружающим миром, возможность передать свои впечатления, настроение, вызванные тем или иным событием, восприятием разных объектов. Рисование оказывает психотерапевтическое воздействие на ребёнка, даёт возможность понять эмоциональное состояние ребёнка, вовремя скорректировать его. Рисование способствует закреплению образных представлений об окружающем мире, развитию памяти (многие объекты непосредственно не воспринимаются во время рисования, рисуются по памяти).

На занятиях по рисованию большое внимание уделяется овладению выразительными изобразительными средствами. Закрепляются основные способы и приёмы рисования, продолжается знакомство с цветами и оттенками, совершенствуются композиционные навыки. На занятиях по рисованию развивается способность ребёнка вычленять цвет, форму, месторасположение различных элементов изображаемого объекта. Совершенствуются механизмы сенсорного восприятия и воспроизведения.

В пластилиновой живописи, так же как и в рисовании другими материалами, заложены немалые воспитательные резервы, педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми.

Отмечается тесная взаимосвязь между тонкой двигательной координацией и уровнем работоспособности, степенью овладения техническими навыками и успешностью, качеством выполнения работы. Данный вид изобразительной деятельности вовлекает в работу движение рук, зрительное восприятие, оказывает огромное влияние на развитие психических процессов, таких как внимание, память, мышление, воображение, речь.

Практика пластилиновой живописи доступна детям различной степени одаренности, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук

Дело в том, что когда мы растираем пластилин по основе (бумаге или картону), происходит прилив крови к пальцам. Кроме того, мы массируем сами пальчики, а на кисти (и пальчиках) находится очень много жизненно

важных точек, которые отвечают за работу всех органов человека. Происходит раздражение нервных окончаний и "самомассаж".

Пластилиновая живопись очень полезна детям со слабой мышечной системой, при нарушениях координации движений, для развития мелкой моторики, при восстановлении после черепно - мозговых травм и травм конечностей. При регулярных занятиях у детей улучшается умственная деятельность.

К тому же, на сегодняшний день, федеральных программ для начальной школы по данному направлению не существует, а ведь именно такой вид деятельности - один из основополагающих сторон развития речи детей.

Занятия в кружке позволяют ребенку в процессе продуктивной деятельности опираться одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрение, слух), что также оказывает положительное влияние на развитие речи.

Посредством изобразительной деятельности, и в частности пластилиновой живописи, у ребёнка происходит постепенное накопление знаний о предметах, явлениях окружающего мира. На основе этих знаний, их сопоставления, на основе обобщений, ребенок учится видеть многообразие мира, взаимоотношения, взаимозависимости, что оказывает положительное влияние на развитие умственных способностей ребенка.

Цель программы

Создание условий для культурного самоопределения и творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе отечественной и мировой культуры.

Задачи программы

-Знакомство с основами в области композиции, цветоведения, пластилинографии;

-Развитие художественного восприятия у детей, как мотива создания творческих работ; формирование образного, пространственного мышления, умения выражать свои мысли через рисунок;

-Развитие детского изобразительного творчества и мыслительной деятельности посредством овладения техникой пластилиновой живописи.

Формы занятий

Занятия по данной программе включают в себя:

- *организационную часть* - обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций;

- *теоретическую часть* – включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания;

- *практическую часть* - направлена на отработку умений применения техники пластилиновой живописи.

Для реализации данной программы предлагаются следующие формы организации обучения:

-по количеству детей, участвующих в занятии - индивидуальная;

-по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседа, подробный показ выполнения этапов работ;

- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Режим занятий

Программа работы кружка рассчитана на 1 год.

Кружок комплектуется из обучающихся 1-х классов.

Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - до 15 человек.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (35 минут).

Ожидаемые результаты

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения заданий;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Предметные:

1 уровень:

- знать основы композиции, цветоведения, пластилинографии;

2 уровень:

- уметь выполнять творческие работы в технике пластилинографии (пластилиновой живописи);

3 уровень:

- участие в выставках декоративно-прикладного и художественного творчества.

Формы подведения итогов

В течение учебного года обучающиеся участвуют в школьных выставках детского творчества: *в рамках декады математики и начальных классов «Геометрические тела», «Новогодняя карусель», «Творческая мастерская».*

Если выполненные работы соответствуют тематике городских выставок изобразительного творчества, то они предоставляются и в данном направлении.

Результативность

В конце учебного года каждый ребенок получает свидетельство:

- 1) об успешном окончании кружка (при условии участия обучающегося в 2-3 различных конкурсах);
 - 2) об окончании работы кружка (при условии посещения 50% занятий).
- Данное свидетельство помещается в портфолио обучающегося.

Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов	
		теория	практика
1 раздел (13 часов) Тема: плоскость и объём			
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с используемыми материалами.	1	-
2	Основные цвета. Плоские предметы.	1	2
3	Смещение цветов. Плоские предметы	1	2
4	Значение света и тени в изображении. Объёмные предметы. Шар.	1	2
5	Колорит. Воздушный шарик.	1	1
6	Выставка детского творчества «Геометрические тела»	1	-
2 раздел (7 часов) Тема: мои игрушки			
1	Рисование мячика	1	1
2	Рисование разноцветной пирамидки	1	1
3	Рисование ёлочной игрушки	1	1
4	Выставка детского творчества «Новогодняя карусель»	1	-
3 раздел (13 часов) Тема: композиция			
1	«Снеговики»	1	1
2	«Зимнее настроение»	1	2
3	«Любимая сказка»	1	3
4	«Моя фантазия»	1	2
5	Выставка детского творчества «Творческая мастерская».	1	-
Итого		15	18

Содержание программы

Раздел 1. Плоскость и объём (13 часов)

Тема 1. *Вводное занятие. Техника безопасности при работе с используемыми материалами. 1 час.*

Знакомство с предлагаемым курсом в игровой форме: разгадывание загадок, кроссвордов, ребусов, которые будут указывать на изучаемые темы и предметы, необходимые для выполнения работ. Рассмотрение и анализ работ, выполненных в технике пластилиновой живописи. Сравнительный анализ данных работ с гуашевой и масляной живописью.

Понятие пластилина, пластилиновой живописи.

Техника безопасности при работе с пластилином, стеками и бумагой.

Зрительный ряд: работы, выполненные в технике пластилиновой живописи.

Тема 2. Основные цвета. Плоские предметы. 3 часа.

Понятие основных цветов. Значение основных цветов на колористическую палитру.

Способы передачи натуралистичности плоских предметов (куб, параллелепипед).

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 одного из представленных геометрических тел (по выбору).

Зрительный ряд: поэтапный рисунок – образец учителя, геометрические тела, таблица основных цветов.

Тема 3. Смешение цветов. Плоские предметы. 3 часа.

Понятие смешанных цветов. Правила смешивания цветов. Сочетание цветов. Способы создания и передачи настроения в работе при помощи сочетания цветов.

Создание настроения в работе способом использования сочетания смешанных цветов.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 одного из геометрических тел (по памяти) с передачей собственного настроения.

Зрительный ряд: поэтапный рисунок – образец учителя, геометрические тела, таблица получения некоторых смешанных цветов.

Тема 4. Значение света и тени в изображении. Объёмные предметы. Шар. 3 часа.

Знакомство со способом получения объёмного изображения. Совместный поиск ответа на вопрос: «почему круглые предметы при изображении получаются круглыми».

Способ построения геометрического тела – шар с помощью карандаша без использования циркуля.

Шар – основа для изображения округлых объёмных предметов.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 геометрического тела – шар с передачей объёма (использование светотеневых отношений).

Зрительный ряд: поэтапный рисунок – образец учителя, геометрическое тело – шар, таблица светотеневой градации.

Тема 5. Колорит. Воздушный шарик. 2 часа.

Понятие колорита и колористического решения работы в целом.

Закрепление знаний о светотеневой градации объёмных предметов.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 воздушного шарика с передачей колорита по выбору.

Зрительный ряд: поэтапный рисунок – образец учителя, воздушные шарики разного цвета и формы, рисунки в различном колористическом решении.

Тема 6. *Выставка работ «Геометрические тела». 1 час.*

Правила оформления выставки. Техника безопасности при работе с колющими предметами.

Материалы: детские работы, булавки.

Практическая работа: оформление выставки.

Раздел 2. Мои игрушки (7 часов).

Тема 1. *Рисование мячика. 2 часа.*

Сравнительный анализ геометрического тела – шар и мячика. Определение этапов рисования мячика.

Особенности рисования с натуры изображаемого предмета. Передача цвета, близкого к натуре.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 мячика с натуры.

Зрительный ряд: поэтапный рисунок – образец учителя, мячик.

Тема 2. *Рисование разноцветной пирамидки. 2 часа.*

Рисование по памяти. Правила построения симметричных предметов. Понятие оси симметрии. Способ изображения окружности в проекции – рисование овала.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 разноцветной пирамидки с самостоятельным выбором цветовой гаммы.

Зрительный ряд: поэтапный рисунок – образец учителя, пирамидки различного цвета и формы, таблица с этапами рисования овала.

Тема 3. *Рисование ёлочной игрушки. 2 часа.*

Закрепление знаний: о способе построения геометрического тела – шар с помощью карандаша без использования циркуля; способе изображения окружности в проекции – рисование овала и умений изображения на их основе иных предметов различных форм.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 ёлочной игрушки по представлению.

Зрительный ряд: ёлочные игрушки, таблицы с изображением шара, овала.

Тема 4. Выставка детского творчества «Новогодняя карусель» 1 час.

Закрепление знаний и умений оформления выставки работ.

Материалы: детские работы, булавки, стихотворения на тему зимы, празднования нового года.

Практическая работа: оформление выставки с использованием подготовленных материалов

Раздел 3. Композиция (13 часов).

Тема 1. «Снеговики». 2 часа.

Правила компоновки листа. Понятие композиции. Основы линейной и воздушной перспективы (без определений)

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А4 снеговиков в композиции.

Зрительный ряд: поэтапный рисунок – образец учителя, иллюстрации с изображением зимнего пейзажа в разное время суток.

Тема 2. «Зимнее настроение». 3 часа.

Закрепление умения организовывать плоскость листа, применения правил композиционного построения, основ линейной и воздушной перспективы.

Понятие – определение пейзажа. Сравнительный анализ работ художников – пейзажистов.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А4 зимнего пейзажа.

Зрительный ряд: поэтапный рисунок – образец учителя, иллюстрации с изображением зимнего пейзажа в разное время суток, иллюстрации картин художников – пейзажистов.

Тема 3. «Любимая сказка». 4 часа.

Способы копирования работ: срисовывание, использование копировальной бумаги и (или) кальки, по клеточкам, через стекло.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки, простой карандаш, ластик.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А4 иллюстрации любимой сказки.

Зрительный ряд: поэтапный рисунок – образец учителя, иллюстрации сказок, книги с детскими произведениями – сказками.

Тема 4. «Моя фантазия». 3 часа.

Закрепление знаний о композиции. Способы использования дополнительного вспомогательного материала в процессе рисования.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки, простой карандаш, ластик.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А4 свободной композиции.

Зрительный ряд: работы художников.

Тема 5. Выставка детского творчества «Творческая мастерская». 1 час.

Закрепление знаний и умений оформления выставки работ.

Материалы: детские работы, булавки, отрывки произведений, из которых были выполнены иллюстрации.

Практическая работа: оформление выставки.

Методическое обеспечение

Для занятий по программе необходимы **следующие средства и материалы:**

- пластилин, простой карандаш, ластик, бумага для рисования формата А5, А4, салфетки.
- поэтапные рисунок – образцы учителя по каждой теме, иллюстрации с изображением зимнего пейзажа в разное время суток, иллюстрации картин художников – пейзажистов, иллюстрации сказок, книги с детскими произведениями – сказками, таблица основных цветов, таблица получения некоторых смешанных цветов, таблицы с изображением шара, овала, таблица с этапами рисования овала, таблица светотеневой градации, рисунки в различном колористическом решении, пирамидки различного цвета и формы, мячик, ёлочные игрушки, геометрические тела, воздушные шарики разного цвета и формы.

Методические рекомендации по проведению занятий

- Соблюдать технику безопасности. Правильно организовать рабочее место (рационально и безопасно разложить инструменты и материалы на парте).
- Ошибки не исправлять, лишь указывать на них, предлагая ребенку самому решить, как сделать правильно.
- Каждое последующее занятие начинать с повторения: вспомнить несколько предыдущих эпизодов, повторить запомнившиеся термины и понятия.
- Не настаивать на запоминании новых терминов, не беда, если ребенок не сразу запомнит все новые слова. В результате систематического повторения материал запоминается быстрее.
- Использовать на занятиях таблицы, схемы, иллюстрации, книги, образцы.
- Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом и проводить физкультминутки.
- Использовать в работе положительный пример и похвалу.

Раздел 1:

Первое занятие по предлагаемому курсу лучше провести в игровой форме с использованием образцов картин выполненных учителем, или иллюстраций, отражающих работы в данной технике.

Большое значение необходимо уделить и технике безопасности при работе с используемыми материалами.

Понятия, изучаемые в разделе не должны иметь глубины и должны усваиваться в результате многократного повторения: основные и смешанные цвета, их влияние на колористическую палитру, правила смешивания и сочетания цветов.

Знакомство с объёмными предметами лучше строить на основе анализа и сравнения.

Раздел 2:

В данном разделе работа по темам основана на изображении близких для детского восприятия предметов. Необходимо продолжить сравнительный анализ геометрических тел и определить этапы их изображения.

Рисование с натуры чередуется с рисованием по памяти. Для того, чтобы ребятам было проще вспомнить изображаемый предмет, можно предложить закрыть глаза и, возможно, описать то, что увидел ребёнок: форма, цвет, фактура.

Понятие оси симметрии и изображения окружности в проекции нужно показывать на примерах из окружающей среды ребёнка.

Раздел 3:

В последнем разделе необходимо акцентировать внимание на правила компоновки листа.

Основы линейной и воздушной перспективы рассматриваются на примерах из окружающей среды детей.

Способы копирования работ: срисовывание, использование копировальной бумаги и (или) кальки, по клеточкам, через стекло рассматриваются информативно. Только после выбора каждым ребёнком наиболее удобного, по его мнению, способа, возможно более подробное его описание.

Библиографический список

1. Кард В., Петров С. Пластилин. Игрушки из пластилина. М.: РИПОЛ Классик 2001.
2. Морозова О. Искусство - детям. Волшебный пластилин, М. 2007
3. Пластилиновая книга: Кругосветное путешествие с Ольгой Кувыкиной и Натальей Синегинной. Издательский Дом Мещерякова. 2010 г.
4. Янушко Е.А. Пластилиновые дорожки. : Мозаика-синтез 2008
5. <http://depositfiles.com/files/dr bh16baq>
<http://ifolder.ru/12057106>
6. <http://depositfiles.com>
<http://hotfile.com>
7. http://www.vilka.by/all_books/kuvykina_olga3/
8. <http://www.dvinaland.ru/prcenter/release/6948/>

9. <http://plastilin.ucoz.com/>
10. www.leonov-plastilin.narod.ru
11. <http://otdih.nakubani.ru/news/show/?newsid=14558>
12. <http://antikclub.ru/load/12-1-0-497>
13. <http://festival.1september.ru/articles/588866/>