

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(МОУ СШ № 3)**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МОУ СШ №3  
№ 64/16 от 31.08.2017.

**ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ (кружок)**

для 2 класса

Автор программы:  
учитель ИЗО  
Тупикина И.С.

## **Пояснительная записка.**

«Истоки творческих способностей и дарования детей –  
на кончиках их пальцев.  
Другими словами: чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок».  
/В.А.Сухомлинский/

### **Направление программы**

Художественно-эстетическое воспитание реализуется через работу кружка «Пластилиновая живопись».

### **Актуальность**

Рисование – это способ общения ребёнка с окружающим миром, возможность передать свои впечатления, настроение, вызванные тем или иным событием, восприятием разных объектов. Рисование оказывает психотерапевтическое воздействие на ребёнка, даёт возможность понять эмоциональное состояние ребёнка, вовремя скорректировать его. Рисование способствует закреплению образных представлений об окружающем мире, развитию памяти (многие объекты непосредственно не воспринимаются во время рисования, рисуются по памяти).

На занятиях по рисованию большое внимание уделяется овладению выразительными изобразительными средствами. Закрепляются основные способы и приёмы рисования, продолжается знакомство с цветами и оттенками, совершенствуются композиционные навыки. На занятиях по рисованию развивается способность ребёнка вычленять цвет, форму, месторасположение различных элементов изображаемого объекта. Совершенствуются механизмы сенсорного восприятия и воспроизведения.

В пластилиновой живописи, так же как и в рисовании другими материалами, заложены немалые воспитательные резервы, педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми.

Отмечается тесная взаимосвязь между тонкой двигательной координацией и уровнем работоспособности, степенью овладения техническими навыками и успешностью, качеством выполнения работы. Данный вид изобразительной деятельности вовлекает в работу движение рук, зрительное восприятие, оказывает огромное влияние на развитие психических процессов, таких как внимание, память, мышление, воображение, речь.

Практика пластилиновой живописи доступна детям различной степени одаренности, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук

Дело в том, что когда мы растираем пластилин по основе (бумаге или картону), происходит прилив крови к пальцам. Кроме того, мы массируем сами пальчики, а на кисти (и пальчиках) находится очень много жизненно

важных точек, которые отвечают за работу всех органов человека. Происходит раздражение нервных окончаний и "самомассаж".

Пластилиновая живопись очень полезна детям со слабой мышечной системой, при нарушениях координации движений, для развития мелкой моторики, при восстановлении после черепно - мозговых травм и травм конечностей. При регулярных занятиях у детей улучшается умственная деятельность.

К тому же, на сегодняшний день, федеральных программ для начальной школы по данному направлению не существует, а ведь именно такой вид деятельности - один из основополагающих сторон развития речи детей.

Занятия в кружке позволяют ребенку в процессе продуктивной деятельности опираться одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрение, слух), что также оказывает положительное влияние на развитие речи.

Посредством изобразительной деятельности, и в частности пластилиновой живописи, у ребёнка происходит постепенное накопление знаний о предметах, явлениях окружающего мира. На основе этих знаний, их сопоставления, на основе обобщений, ребенок учится видеть многообразие мира, взаимоотношения, взаимозависимости, что оказывает положительное влияние на развитие умственных способностей ребенка.

### **Цель программы**

Создание условий для культурного самоопределения и творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе отечественной и мировой культуры.

### **Задачи программы**

-Знакомство с основами в области композиции, цветоведения, пластилинографии;

-Развитие художественного восприятия у детей, как мотива создания творческих работ; формирование образного, пространственного мышления, умения выражать свои мысли через рисунок;

-Развитие детского изобразительного творчества и мыслительной деятельности посредством овладения техникой пластилиновой живописи.

### **Формы занятий**

Занятия по данной программе включают в себя:

- *организационную часть* - обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций;

- *теоретическую часть* – включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания;

- *практическую часть* - направлена на отработку умений применения техники пластилиновой живописи.

Для реализации данной программы предлагаются следующие формы организации обучения:

-по количеству детей, участвующих в занятии - индивидуальная;

-по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседа, подробный показ выполнения этапов работ;

- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

### **Режим занятий**

Программа работы кружка рассчитана на 1 год.

Кружок комплектуется из обучающихся 2-х классов.

Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - до 15 человек.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (40 минут).

### **Ожидаемые результаты**

#### **Личностные:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения заданий;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

#### **Предметные:**

1 уровень:

- знать основы композиции, цветоведения, пластилинографии;

2 уровень:

- уметь выполнять творческие работы в технике пластилинографии (пластилиновой живописи);

3 уровень:

- участие в выставках декоративно-прикладного и художественного творчества.

### **Формы подведения итогов**

В течение учебного года обучающиеся участвуют в школьных выставках детского творчества: *«Объем вокруг нас»*, *«Зимняя сказка»*, *«Весенние краски»*.

Если выполненные работы соответствуют тематике городских выставок изобразительного творчества, то они предоставляются и в данном направлении.

### **Результативность**

В конце учебного года каждый ребенок получает свидетельство:

- 1) об успешном окончании кружка (при условии участия обучающегося в 2-3 различных конкурсах);
  - 2) об окончании работы кружка (при условии посещения 50% занятий).
- Данное свидетельство помещается в портфолио обучающегося.

## Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов	
		теория	практика
<b>1 раздел (14 часов)</b> <b>Тема: плоскость и объём</b>			
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с используемыми материалами.	1	-
2	Линейное построение предметов. Натюрморт.	1	2
3	Значение света и тени в изображении. Драпировка.	1	3
4	Колорит. Осенний натюрморт.	1	3
5	Выставка детского творчества «Объём вокруг нас»	1	1
<b>2 раздел (8 часов)</b> <b>Тема: пейзаж</b>			
1	Пейзаж. Компоновка листа.	1	2
2	Колорит в пейзаже.	1	2
3	Выставка детского творчества «Зимняя сказка»	1	1
<b>3 раздел (12 часов)</b> <b>Тема: композиция</b>			
1	«Весна». Декоративная работа.	1	1
2	«Животные весной»	1	3
3	«Сказочный цветок»	1	3
4	Выставка работ обучающихся «Весенние краски».	1	1
Итого		12	22

## Содержание программы

### Раздел 1. Плоскость и объём (14 часов)

**Тема 1.** *Вводное занятие. Техника безопасности при работе с используемыми материалами. 1 час.*

Закрепление знаний, полученных в прошлом учебном году, в игровой форме. Краткое обсуждение тем, которые будут изучаться в данном учебном году, рассматривание примеров.

Закрепление правил работы в технике пластилиновой живописи.

Техника безопасности при работе с пластилином, стеклами и бумагой.

*Зрительный ряд:* работы, выполненные в технике пластилиновой живописи.

**Тема 2.** *Линейное построение предметов. Натюрморт. 3 часа.*

Правила построения натюрморта. Изображение простого натюрморта, состоящего из двух предметов, без использования драпировки.

Закрепление способов передачи натуралистичности изображаемых предметов.

*Материалы:* пластилин, бумага, стеки, салфетки.

*Практическая работа:* Изображение на листе бумаги формата А5 натюрморта из двух предметов.

*Зрительный ряд:* поэтапный рисунок – образец учителя, таблица тёплых и холодных цветов.

### **Тема 3. Значение света и тени в изображении. Драпировка. 4 часа.**

Закрепление знаний обучающихся о значении света и тени в изображении объёмных и плоских предметов, отработка умений применять знания в практической деятельности.

Понятие драпировки. Значение данного элемента в построении натюрморта.

*Материалы:* пластилин, бумага, стеки, салфетки, драпировка.

*Практическая работа:* Изображение на листе бумаги формата А5 драпировки с натуры.

*Зрительный ряд:* поэтапный рисунок – образец учителя, драпировка.

### **Тема 4. Колорит. Осенний натюрморт. 4 часа.**

Закрепление понятия колорита и колористического решения работы в целом, знаний о светотеневой градации объёмных предметов.

Изображение осеннего натюрморта с натуры.

*Материалы:* пластилин, бумага, стеки, салфетки.

*Практическая работа:* Изображение на листе бумаги формата А5 осеннего натюрморта с натуры.

*Зрительный ряд:* постановка (натюрморт), таблица светотеневой градации, колористических решений натюрморта.

### **Тема 5. Выставка детского творчества «Объём вокруг нас». 2 часа.**

Закрепление правил оформления выставки, работ. Этапы изготовления паспарту. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

*Материалы:* детские работы, булавки, бумага формата А4, клей ПВА, линейка, ластик, карандаш.

*Практическая работа:* оформление работ в паспарту, оформление выставки.

## **Раздел 2. Пейзаж (8 часов).**

### **Тема 1. Пейзаж. Компонировка листа. 3 часа.**

Понятие пейзажа. Виды пейзажа. Способы передачи пространства на листе. Способы отражения плановости в работе. Определение этапов рисования пейзажа.

Особенности рисования предмета, находящегося вблизи или на расстоянии от художника. Передача цвета, близкого к натуре.

*Материалы:* пластилин, бумага, стеки, салфетки.

*Практическая работа:* Изображение на листе бумаги формата А5 пейзажа по образцу.

*Зрительный ряд:* иллюстрации пейзажей, рисунок – образец учителя.

**Тема 2.** *Колорит в пейзаже. 3 часа.*

Закрепление понятия колорит. Использование различных способов колористического решения в изображении пейзажа.

*Материалы:* пластилин, бумага, стеки, салфетки.

*Практическая работа:* Изображение на листе бумаги формата А5 пейзажа по представлению с самостоятельным выбором колорита.

*Зрительный ряд:* слайды с фотографиями зимнего пейзажа, иллюстрации картин художников, детские работы.

**Тема 3.** *Выставка детского творчества «Зимняя сказка» 2 часа.*

Закрепление знаний и умений в изготовлении паспарту, оформления выставки работ.

*Материалы:* детские работы, бумага формата А4, клей ПВА, ножницы, линейка, ластик, карандаш, булавки.

*Практическая работа:* оформление выставки с использованием подготовленных материалов

### **Раздел 3. Композиция (12 часов).**

**Тема 1.** *«Весна». Декоративная работа. 2 часа.*

Понятие декоративной работы. Правила выполнения декоративной работы. Использование локальных цветов. Понятие локального цвета.

*Материалы:* пластилин, бумага, стеки, салфетки.

*Практическая работа:* Изображение на листе бумаги формата А4 композиции на тему весна, по впечатлению.

*Зрительный ряд:* иллюстрации картин с изображением весны, музыкальный ряд, работы обучающихся.

**Тема 2.** *«Животные весной». 4 часа.*

Построение животных на основе овала. Изображение зайца.

Закрепление умения организовывать плоскость листа.

*Материалы:* пластилин, бумага, стеки, салфетки.

*Практическая работа:* Изображение на листе бумаги формата А4 серого зайца в природе.

*Зрительный ряд:* поэтапный рисунок – образец учителя, иллюстрации с изображением зайца, живописные рисунки обучающихся.

**Тема 3.** *«Сказочный цветок». 4 часа.*

Закрепление умения копировать работы: срисовывание. Изображение цветка по выбору.

*Материалы:* пластилин, бумага, стеки, салфетки, простой карандаш, ластик.

*Практическая работа:* Изображение на листе бумаги формата А4 цветка по выбору.

*Зрительный ряд:* поэтапный рисунок – образец учителя, фотографии и живописные иллюстрации с изображением цветов.

**Тема 4.** *Выставка работ обучающихся «Весенние краски». 2 часа.*

Закрепление знаний и умений оформления выставки работ.

*Материалы:* детские работы, бумага формата А4, ножницы, клей ПВА, линейка, ластик, карандаш, булавки.

*Практическая работа:* оформление выставки.

### **Методическое обеспечение**

Для занятий по программе необходимы **следующие средства и материалы:**

- пластилин, простой карандаш, ластик, бумага для рисования формата А5, А4, салфетки.
- поэтапные рисунок – образцы учителя по каждой теме, иллюстрации с изображением натюрморта, пейзажа в разное время суток, иллюстрации картин художников, иллюстрации сказок, книги с детскими произведениями – сказками, таблица основных цветов, таблица получения некоторых смешанных цветов, таблица светотеневой градации, рисунки в различном колористическом решении.

### **Методические рекомендации по проведению занятий**

- Соблюдать технику безопасности. Правильно организовать рабочее место (рационально и безопасно разложить инструменты и материалы на парте).
- Ошибки не исправлять, лишь указывать на них, предлагая ребенку самому решить, как сделать правильно.
- Каждое последующее занятие начинать с повторения: вспомнить несколько предыдущих эпизодов, повторить запомнившиеся термины и понятия.
- Не настаивать на запоминании новых терминов, не беда, если ребенок не сразу запомнит все новые слова. В результате систематического повторения материал запоминается быстрее.
- Использовать на занятиях таблицы, схемы, иллюстрации, книги, образцы.
- Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом и проводить физкультминутки.
- Использовать в работе положительный пример и похвалу.

### **Раздел 1:**

Первое занятие по предлагаемому курсу лучше провести в игровой форме с использованием образцов картин выполненных другими обучающимися, или иллюстраций, отражающих работы в данной технике.

Большое значение необходимо уделить и технике безопасности при работе с используемыми материалами.

Определение значения драпировки в натюрморте, знакомство с особенностями построения натюрморта.

## **Раздел 2:**

В данном разделе работа по темам основана на изображении близких для детского восприятия объектов. Необходимо продолжить сравнительный анализ окружающих объектов природы и определить этапы их изображения.

Для того, чтобы ребятам было проще вспомнить изображаемый предмет, можно предложить закрыть глаза и, возможно, описать то, что увидел ребёнок. Наряду с этим возможно использовать иллюстрации картин известных художников-пейзажистов.

## **Раздел 3:**

В последнем разделе необходимо акцентировать внимание на правила компоновки листа.

Основы линейной и воздушной перспективы рассматриваются на примерах из окружающей среды детей.

Способы исполнения работ: декоративная работа. Остановиться на особенностях и правилах выполнения декоративной работы.

### **Библиографический список**

1. Кард В., Петров С. Пластилин. Игрушки из пластилина. М.: РИПОЛ Классик 2001.
2. Морозова О. Искусство - детям. Волшебный пластилин, М. 2007
3. Пластилиновая книга: Кругосветное путешествие с Ольгой Кувыкиной и Натальей Синегинной. Издательский Дом Мещерякова. 2010 г.
4. Янушко Е.А. Пластилиновые дорожки. : Мозаика-синтез 2008
5. <http://depositfiles.com/files/dr bh16baq>  
<http://ifolder.ru/12057106>
6. <http://depositfiles.com>  
<http://hotfile.com>
7. [http://www.vilka.by/all\\_books/kuvykina\\_olga3/](http://www.vilka.by/all_books/kuvykina_olga3/)
8. <http://www.dvinaland.ru/prcenter/release/6948/>
9. <http://plastilin.ucoz.com/>
10. [www.leonov-plastilin.narod.ru](http://www.leonov-plastilin.narod.ru)
11. <http://otdih.nakubani.ru/news/show/?newsid=14558>
12. <http://antikclub.ru/load/12-1-0-497>
13. <http://festival.1september.ru/articles/588866/>