

**Рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся с ЗПР
1-4 классов
(вариант 7.2.)
УМК «Школа России»**

Составлена на основе:

1. Литературное чтение. Сборник рабочих программ 1- 4 Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.
2. Учебник «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.
3. Ознакомление с художественной литературой. И.Н.Волкова. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов 7 вида (подготовительный класс)

Пояснительная записка

Даная рабочая учебная программа по курсу литературного чтения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, для обучающихся с ОВЗ. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Обучение грамоте. Рабочие программы. – М. Просвещение, 2011 г.
2. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011г
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение 1 -4 класс. Учебники. – М.: Просвещение, 2017-2020
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2017-2020
5. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов 7 вида (1-4 и подготовительный классы).- М.: ПАРАДИГМА, 2010

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников с ЗПР. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся с ЗПР. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников с ЗПР повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику с ЗПР осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью

в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся с ЗПР к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя с обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники с ОВЗ учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника с ЗПР к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса и представлен следующими разделами (содержательными линиями).

Раздел «Обучение грамоте»

Обучение грамоте изучается в 1 и в 1 дополнительном классе. В течение этого времени ведется работа по развитию фонематического слуха детей; обучению их первоначальному чтению; расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений; обогащению словаря учащихся и развитию устных (слушание и говорение) видов речи.

Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

Параллельно с обучением чтению дети овладевают письмом, учатся обозначать на письме звуки буквами, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки, правильно списывать буквы и слова с рукописного и печатного текстов, писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и короткие предложения из подобных слов, писать большую букву в начале предложения, в именах людей и кличках животных.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звуко-буквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом — отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. К концу 1 дополнительного класса дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учениками с ЗПР на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения — рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

На уроках обучения чтению и письму учитель стремится разнообразить виды деятельности с

учетом психофизиологических особенностей первоклассников, использует занимательный материал, включает в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т. п. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков чтения и письма.

В период обучения грамоте особое значение приобретают согласованные действия и единство требований к учащимся семьи и школы, воспитание у детей положительного отношения к учебе.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся с ЗП работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников с ЗП читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении пятилет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение) постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся с ОВЗ овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся с ОВЗ осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся с ЗП получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание сло-

вом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся с ОВЗ осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям с ЗПР почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети с ОВЗ осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся с ОВЗ выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 638 ч. В 1 классе и в 1 дополнительном классе на литературное чтение отводится по 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе) , а в 4 классе – 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Раздел 2. Планируемые результаты обучения и система оценивания

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося с ОВЗ, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситу-

ациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов.

3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); понимание роли чтения.

4) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу.

5) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

6) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.

7) Формирование потребности в систематическом чтении.

Показатели и критерии оценивания

Для проведения контрольно-оценочных действий по достижению планируемых предмет-

ных результатов предметное содержание курса литературного чтения может быть представлено в виде таблицы 1 и 2.

Таблица 1.

1 и 1 дополнительный класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Развитие навыков чтения			
<p>Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа — чтения целыми словами за счет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) установки на плавное чтение целыми словами; 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3—4 мин); 3) проведения соревнований конкурсов на звание лучшего чтеца; 4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя 	<p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.</p> <p>Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)</p>	
		<p>Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя</p>	<p>Интенсивное развитие двух видов чтения — вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений</p>
		<p>Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте</p>	
2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения			
<p>Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения</p>			

<p>Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.</p> <p>Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.</p> <p>Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания</p>		<p>Организация практических упражнений по выразительному чтению:</p> <p>1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи») силы голоса, дикции;</p> <p>2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;</p> <p>3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением</p>	
<p>Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания</p>			
<p>3. Требования к уровню сфорсированности навыка чтения</p>			
<p>Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения — 30 слов в минуту</p>	<p>Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста — 50 слов в минуту</p>	<p>Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения — 70 слов в минуту</p>	<p>Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению</p>
<p>4. Выработка умений работать с текстом</p>			
<p>Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом</p>	<p>Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысле-</p>	<p>Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста.</p>	

		<p>ние взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему</p>
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин</p>	<p>Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нём названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами помещенными в учебных книгах</p>	<p>Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов своих наблюдений из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, включением элементов описания или рассуждения. Обогащение и ак-</p>

			<p>тивизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками, ориентировка в понятиях <i>абзац, подзаголовок, красная строка</i></p>
--	--	--	--

Таблица 2.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

1 класс, 1 доп. класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников</p>			
<p>Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру</p>			
<p>На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению</p>	<p>Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах</p>		
	<p>Накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях, уметь рассказать об увиденном. Наблюдение за настро-</p>	<p>Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, взвавшими подобные эмоциональные состоя-</p>	

	ением людей в различных состояниях	ния и отношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций
	Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях	
2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений		
Выполнение заданий типа «С чем можно сравнить данный предмет?», «На что похожи предметы?». Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку. Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.	Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница»	
Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении		
3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека		
Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы	Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно)	
4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы		
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений	Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании	
Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием		
Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от		Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда

повторного слушания произведений художественной литературы		стихотворений одного и того же автора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений
Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности		
5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности		
	Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность
Обучение детей умению сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изображении предмета загадки	Работа над загадками как развернутыми метафорами	
		Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений
	Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений	
	Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» дети находят словесные детали)	Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: оживления двух рядов представлений — реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» — оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали); рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов; сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)

<p>Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников</p>	
<p>6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами</p>	
<p>Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка</p>	
	<p>Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как <i>сказка</i> (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); <i>былина</i>— жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); <i>басня</i> (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод); <i>рассказ</i> (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); <i>стихотворение</i> (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя)</p>
<p>Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над образительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</i></p>	
<p>Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам</p>	<p>Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным по этому</p>
	<p>Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого</p>
	<p>Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в не обычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)</p>
	<p>Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы</p>
	<p>Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать</p>

		тему и содержание книги по ее заглавию и началу
Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, озвучивание фильмов музыкальными произведениями		

На основе приведенной таблицы разрабатываются массивы заданий на трех уровнях.

Первый уровень (формальный) — ориентация на форму способа действия. Предполагает умение действовать по образцу в стандартных условиях. Индикатором достижения этого уровня является выполнение задания, для которого достаточно уметь, опираясь на внешние признаки, опознать его тип и реализовать соответствующий формализованный образец (алгоритм, правило) действия.

Второй уровень (предметно-рефлексивный) — ориентация на существенное отношение в основе способа действия. Предполагает умение определять способ действия, ориентируясь не на внешние признаки задачной ситуации, а на лежащее в ее основе существенное (предметное) отношение.

Третий уровень (функциональный, ресурсный) — ориентация на границы способа действия. Предполагает свободное владение способом. Индикатором достижения этого уровня является выполнение заданий, в которых необходимо переосмыслить (преобразовать) ситуацию так, чтобы увидеть возможность применения некоторого известного способа (это может быть реализовано в виде некоторого внешнего преобразования модели, а может быть связано с обращением действия или преодолением сильнодействующего стереотипа действий) либо сконструировать из старых новый способ применительно к данной ситуации.

Итак, с помощью набора заданий трех уровней будет производиться оценка меры присвоения основных средств /способов действия, предусмотренных данной программой. Оценка производится на основе шкалы, отражающей описанные три уровня опосредствования: формальный, предметный и функциональный. Подсчет и анализ результатов выполнения заданий школьником производится по каждому уровню отдельно.

Учебная грамотность как ключевая компетентность формируется на протяжении двух ступеней образования. Такая компетентность (грамотность) может быть сформирована в полной мере только к окончанию основной школы. Основным результатом (проявлением) этой компетентности к окончанию основной школы является учащийся, сформированный как индивидуальный субъект учебной деятельности, т. е. человек, способный сам перед собой поставить новую учебную задачу и решить ее. С помощью этого нового способа сам учащийся сможет решать большой круг частных задач. При возникающих сложностях и проблемах, понимая их природу, такой учащийся может целенаправленно обратиться за помощью к учителю, другому взрослому, сверстнику, любому источнику информации, включая книгу, Интернет и т. п. В ходе решения подобной задачи учащийся свободно использует такие учебные действия, как моделирование, контроль и оценку. Умение учиться является одним из центральных новообразований (ядром) учебной грамотности, но учебная грамотность не сводится только к умению учиться.

Ключевым в учебной грамотности для начальной школы является *формирование контрольно-оценочной самостоятельности* младших школьников. Именно эта самостоятельность и может быть *основным индивидуальным результатом* начального образования. Именно эта грань учебной грамотности может стать предметом индивидуальной оценки через решение специально созданных задач. Остальные грани учебной грамотности (постановка новой задачи, поиск способа ее решения) могут проявляться к концу начальной школы только в коллективных формах (малой группе, классе).

Учебная грамотность проверяется исключительно на предметном материале.

Информационная и коммуникативная грамотность в начальной школе может быть проверена и оценена с помощью проектных задач.

Результаты этих видов грамотности представлены в табл. 3—5.

Учебная грамотность как основа ключевой компетентности

1, 1-дополнительный класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу; производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров); различать оценку личности и оценку действия; сопоставлять свою оценку с оценкой педагога и определять свои предметные дефициты; выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции); задавать «умные» вопросы взрослому или сверстнику; отличать известное от неизвестного в специально созданной учителем ситуации; указывать в неопределенной ситуации, каких знаний и умений</p>	<p>проводить рефлексивный контроль за выполнением способа действия/средства; определять критерии для оценки результатов деятельности и производить оценку; определять дефицит в знаниях и умениях по теме на основе оценки учителя; осуществлять отбор заданий для ликвидации дефицита и планировать их выполнение, определяя темп и сроки; определять границы собственного знания/незнания и осуществлять запрос на недостающую информацию (иницирование учебного взаимодействия со взрослым); определять возможные ошибки при выполнении конкретного способа действия и вносить коррективы;</p>	<p>самостоятельно обнаруживать ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи и вносить коррективы; самостоятельно без оценки учителя устанавливать собственный дефицит в предметных способах действия/средствах, соотнося их со схемой действия (т. е. только после выполнения задания); определять причины своих и чужих ошибок и подбирать из предложенных заданий те, с помощью которых можно ликвидировать выявленные ошибки; перед решением задачи может оценить свои возможности, однако при этом учитывает лишь факт — знает он решение или нет, а не возможность изменения известных ему способов действий</p>	<p>на основе выявленных дефицитов в отдельных содержательных линиях учебного предмета может построить и индивидуальный план (маршрут) по преодолению этих дефицитов; самостоятельно определять, к чему есть больший познавательный интерес, и подбирать себе индивидуальные задания для расширения своего познавательного интереса («избирательная проба»); может сам регулировать процесс учения без помощи взрослого; при необходимости делать самостоятельный запрос на внешнюю оценку; вступать в письменный диалог с другим человеком для обсуждения своих проблем и достижений в учебе, делать запрос на необходимую помощь</p>
<p>не хватает для успешного действия; совместно с другими (в т. ч. с родителями) отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе домашней самостоятельной работы.</p>	<p>сравнивать свои сегодняшние и вчерашние достижения; иметь собственную точку зрения и аргументированно отстаивать ее; определять последовательность действий для решения предметной задачи; осуществлять простейшее планирование своей работы; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей); осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого на оценку учителю и классу, назначая самостоятельно критерии оценивания</p>	<p>высказывать предположения о неизвестном, предлагать способы проверки своих гипотез, инициировать поиск и пробы известных (или неизвестных) способов действий/средств</p>	<p>индивидуально распознавать новую задачу; оформлять и предъявлять на внешнюю оценку свои достижения, обосновывать эти достижения, а также формулировать дальнейшие шаги по работе над остающимися проблемами и трудностями.</p>

Информационная грамотность как основа ключевой компетентности

1, 1 дополнительный класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>формулировать поисковый запрос и выбирать способы получения информации;</p> <p>проводить самостоятельные наблюдения;</p> <p>формулировать вопросы к взрослому с указанием на недостаточность информации или свое непонимание информации;</p> <p>находить в сообщении нужную информацию в явном виде;</p> <p>использовать знаково-символические средства (чертежи, формулы] представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>использовать программный комплекс «КОД» для получения необходимой информации и установления коммуникации с другими субъектами образовательного процесса;</p>	<p>проводить наблюдение/ эксперимент по плану в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>воспринимать основное содержание фактической/ оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии (в группе), определяя основную мысль, причинно-следственные связи, отношение говорящего к событиям и действующим лицам;</p> <p>пользоваться толковым и орфографическим словарем при возникновении необходимости;</p> <p>извлекать и систематизировать информацию по двум и более заданным основаниям;</p> <p>точно излагать полученную информацию;</p> <p>задавать вопросы, указывая на недостаточность информации или свое непонимание информации;</p>	<p>осуществлять планирование информационного поиска;</p> <p>- указывать, какая информация (о чем) требуется для решения поставленной задачи;</p> <p>указывать, в каком типе источника следует искать заданную информацию и характеризовать источник в соответствии с задачей информационного поиска;</p> <p>уметь извлекать первичную информацию:</p> <p>-извлекать информацию по заданному вопросу из статистического источника;</p> <p>самостоятельно планировать и реализовывать сбор необходимой информации;</p> <p>уметь проводить первичную обработку собранной информации:</p> <p>систематизировать собранную информацию из разных источников (график, текст, рисунок, таблица);</p>	<p>осуществлять планирование информационного поиска:</p> <p>- планировать информационный поиск в соответствии с поставленной задачей деятельности;</p> <p>самостоятельно и аргументированно принимать решение о завершении информационного поиска (оценивать полученную информацию с точки зрения достаточности для решения задачи);</p> <p>указывать те вопросы, ответы на которые для решения поставленной задачи необходимо получить из разных по типу источников;</p> <p>обосновывать использование источников информации того или иного типа, исходя из цели деятельности;</p> <p>уметь извлекать информацию:</p> <p>- самостоятельно планировать и осуществлять</p>
	<p>находить вывод и аргументы в предложенном источнике информации;</p> <p>работать с модельными средствами (знаковыми, графическими, словесными! в рамках изученного материала.</p>	<p>самостоятельно задавать простую структуру для первичной систематизации информации по одной теме (с помощью таблицы);</p> <p>переводить информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;</p> <p>уметь обрабатывать полученную информацию:</p> <p>делать вывод на основе полученной информации, приводить аргументы, подтверждающие вывод.</p>	<p>извлечение информации из статистического источника;</p> <p>искать информацию в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;</p> <p>извлекать информацию по самостоятельно сформулированным основаниям, исходя из собственного понимания, целей выполняемой работы;</p>

			<p>уметь обрабатывать полученную информацию:</p> <p>фиксировать (записывать) информацию об окружающем мире и образовательном процессе, в том числе с помощью аудио и видеозаписи, цифрового измерения, оцифровки (работ учащихся) с целью дальнейшего использования записанного (его анализа, цитирования);</p> <p>делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления информации, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;</p> <p>самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>создавать гипермедиа сообщения, включающие текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные</p>
--	--	--	---

Таблица 5

Коммуникативная грамотность как основа ключевой компетентности

1, 1 дополнительный класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>использовать специальные знаки при организации коммуникации между учащимися;</p> <p>инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;</p> <p>договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы;</p> <p>учитывать разные точки зрения внутри группы;</p> <p>строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнени-</p>	<p>оформлять свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации простой структуры;</p> <p>излагать ответ на вопрос с соблюдением норм оформления текста;</p> <p>отвечать на вопросы, за данные на уточнение и понимание и задавать такие вопросы;</p> <p>начинать и заканчивать разговор в диалоге в соответствии с нормами;</p> <p>отвечать на вопросы</p>	<p>осуществлять письменную коммуникацию:</p> <p>оформлять свою мысль в форме текста и вспомогательной графики, заданных образцом;</p> <p>определять жанр и структуру письменного документа (из числа известных форм] в соответствии с поставленной целью коммуникации;</p> <p>уметь публично представлять свои достижения и результаты;</p> <p>готовить план выступления на основе заданной цели;</p> <p>использовать паузы для выделения смысловых блоков своего выступления; - ис-</p>	<p>осуществлять письменную коммуникацию:</p> <p>создавать письменный текст, содержащий аргументацию за и против предъявленной для обсуждения позиции; определять цепь и адресата письменной коммуникации в соответствии с целью своей деятельности;</p> <p>общаться в цифровой среде (электронная почта, чат, видео-конференция, форум, блог);</p> <p>фиксировать ход коллективной/личной</p>

<p>ниями участников учебного диалога.</p>	<p>и задавать вопросы в соответствии с целью и форматом диалога; строить самостоятельно коммуникацию в группе на основе заданной процедуры группового обсуждения; организовывать деятельность внутри группы, распределяя между собой роли; понимать позиции разных участников коммуникации и анализировать их логику мышления; уметь презентировать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других).</p>	<p>пользовать вербальные и невербальные средства для выделения смысловых блоков своего выступления; уметь вести устный диалог и полилог высказывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога, относиться к мнению партнера, углублять аргументацию; участвовать в продуктивной групповой коммуникации: - предлагать и разъяснять</p>	<p>коммуникации (аудио-, видео- и текстовая запись); уметь публично представлять свои достижения и результаты: выступать с аудио-, видео- поддержкой; - применить в своей речи логические и риторические приемы, приемы обратной связи с аудиторией; с помощью взрослых (в группе) готовить адекватные коммуникационной задаче наглядные материалы и грамотно использовать их; участвовать в продуктивной</p>
---	--	--	---

Система оценивания

Основной функцией контроля и оценки является определением учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а так же осознание проблем, возникших в учебной деятельности, и способов их преодоления.

Основными принципами оценивания являются:

- Критериальность
- Приоритет самооценки
- Гибкость и вариативность
- Естественность процесса контроля и оценки

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений учащихся используются следующие виды контроля:

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет оценить расхождение между реальным уровнем знаний у учащихся и актуальным уровнем, необходимым для продолжения обучения, и спланировать коррекционную работу с целью устранения этого расхождения, а также наметить «зону ближайшего развития». Результаты стартовой работы фиксируются учителем в школьном сетевом окружении в папке «Мониторинг ЗУН», в школьном журнале и в дневнике учащихся исходя из соотношения.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых про-

граммных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематическая (модульная) контрольная работа – проводится в конце изучения каждой темы, направлена на проверку овладения учащимися знаний по изученной теме и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Результаты данной работы фиксируются в школьном журнале и дневнике.

Рубежная диагностическая работа включает в себя задания, направленные на проверку овладения учащимися знаний за 1 полугодие. Результаты данной работы фиксируются в школьном сетевом окружении в папке «Мониторинг ЗУН», а также в школьном журнале и дневнике.

Контрольно-диагностическая работа по выявлению динамики развития комплекса умений, составляющих читательскую компетентность. Данная работа проводится ежемесячно. Для определения уровня развития читательской компетентности у младших школьников, их готовности к осуществлению самостоятельной активной познавательной деятельности, к продуктивному творческому чтению проводится диагностика трех групп умений – работа с информацией, поисково-исследовательские и творческие умения. Систему заданий в рамках тестирования составляет один художественный текст и 10 заданий к данному тексту. Диагностика занимает один урок. Результаты проверки фиксируются в школьном сетевом окружении в папке «Мониторинг ЗУН», в школьном журнале и в дневнике учащихся. Проверка читательских умений проводится по пособию Алексеевой М.Ю., Матвеевой Е.И. «Измерители качества обучения по литературному чтению. 2 класс.», издательство ВИТА-ПРЕСС, г. Москва, 2012г. В данном пособии разработаны тексты для проверки перечисленных групп умений. Так же разработана четкая критериальная система оценивания данной работы.

Итоговая контрольная работа - проводится в конце каждой четверти и года и включает в себя основные темы, пройденные за учебный период. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в школьном сетевом окружении в папке «Мониторинг ЗУН», в школьном журнале и в дневнике учащихся.

А так же **демонстрация достижений** учащихся с предъявлением накопленного в течение года материала, в том числе в форме портфеля достижений учащегося. Для учета результатов проверки **навыка чтения** учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

– искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); – неправильная постановка ударений (более 2); – чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения

слов при чтении вслух; – непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; – неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и

выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; – нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; – нетвердое знание наизусть подготовленного текста; – монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

– не более двух неправильных ударений;

– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; – осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; – неточности при формулировке основной мысли произведения; – нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

При проведении стартовых, тематических, рубежных, итоговых контрольных работ фиксируется процент выполнения каждого задания и всей работы в целом. Это дает возможность иметь достаточное представление о том, какое предметное умение сформировано и в какой мере. Также это позволяет отследить динамику сформированности конкретного умения у каждого учащегося и по классу в целом.

Можно выделить следующие критерии определения уровня овладения знаниями и умениями.

Качество усвоения предмета, %	Уровень	Оценка по 5-бальной системе
95-100	Высокий	5
75-94	Выше среднего	4
50-74	Средний	3
49-30	Ниже среднего	2
Менее 30	Низкий	2

Для оценивания текущих работ целесообразно использовать шкалы (линеечки), предварительно обговорив совместно выбранные критерии оценивания. Так оценивается все, что можно оценить с позиций «больше-меньше».

Еще одним способом оценки индивидуальных достижений учащихся может служить портфолио, или портфель достижений. Портфолио представляет собой собрание работ учащегося, его характеристики, отзывы преподавателей о его работах, а также документы, подтверждающие достижение им результатов в разных областях.

Раздел 3. Содержание учебного предмета по годам обучения

1 класс -132 часа

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

(84 час, в том числе 9 адаптационных занятий)

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, даёт ребёнку образцы правильного литературного языка.

Задача педагога при ознакомлении детей с художественной литературой — формировать у них интерес к книге, умение воспринимать и понимать прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, несложные произведения, развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им элементарную характеристику и оценку их поступков.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение значения авторской лексики. Следует привлекать внимание детей к образованию новых форм слов, знакомить с синонимами, антонимами, средствами художественной выразительности, используемыми в произведении.

Приобщаясь к художественной литературе, ребенок приобретает новый вид внутренней психологической активности — умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности. Особую роль при этом играют сказки. При анализе содержания и композиции сказки можно использовать наглядный план, где каждая часть ее иллюстрируется персонажами, которые могут быть изображены условно.

Педагогу рекомендуется читать произведения выразительно, перечитывать текст после его анализа, особенно если он недостаточно освоен. После прочтения произведения не следует спешить задавать детям вопросы. Необходимо дать время на осознание прочитанного, затем выслушать свободные высказывания детей, спросить, понравилось ли произведение и что именно; предложить подумать, почему у текста именно такое название. Только после этого можно приступить к работе над текстом по вопросам и заданиям.

При ознакомлении с поэтическим произведением педагог должен стремиться к тому, чтобы дети воспринимали настроение произведения, его образность, ритмичность. Для развития творческого воображения дошкольников некоторые поэтические произведения следует преподносить без опоры на зрительное восприятие, без использования иллюстраций. В процессе ознакомления с художествен-

ной литературой надо воспитывать у детей бережное отношение к книге.

Замедленное созревание эмоционально-волевой сферы у детей с задержкой психического развития требует обратить особое внимание на формирование у них эмоционально осознанного отношения к прослушанному художественному произведению: стремиться развивать у ребёнка умение сопереживать героям, чувствовать характер произведения (грустный, лирический, весёлый, торжественный).

Для полноценного и эмоционально окрашенного восприятия художественного произведения детьми с задержкой психического развития необходимы не только его прослушивание, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, пересказ, но и организация предметных и игровых действий. Образцы работы с текстом представлены в книге Н.А. Цыпиной, И.Н. Волковой «Почитаем — поиграем» (М., 2004).

Развитие речевого восприятия

Дети с задержкой психического развития при сохранности слуха, как правило, «не слышат» в слове отдельных звуков. Слово выступает для них лишь в качестве средства общения. Медики и физиологи объясняют это функциональной незрелостью отделов головного мозга, «ответственных» за анализ сенсорной информации, связанной с речью. Это приводит к тому, что даже в 7 лет детям с задержкой психического развития последовательное выделение звуков из слова (процесс, лежащий в основе письма) оказывается малодоступным.

Основное содержание занятий направлено на развитие умения ребёнка вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать, выделять и называть отдельные звуки, на выработку чёткой артикуляции, уточнение звучания звуков. Слово, выступавшее для детей как средство общения, становится предметом их наблюдений и изучения¹.

Вычленение звуков из слова начинается с гласных: [а], [о], [ы], [у], находящихся в ударном положении; знакомство с согласными — с взрывных и сонорных [л*], [л], [к]. Последовательность изучения звуков определяется их сохранностью в звукопроизношении детей: указанные звуки почти всегда правильно произносятся. Ознакомление со звуками, сходными по артикуляции (типа [о] — [у~]) или звучанию (типа [с] — [з]), раздвигается во времени. С твёрдыми и мягкими согласными дети знакомятся последовательно. В содержание образования входит осознание ребёнком изменения значения слова в зависимости от мягкости или твёрдости согласного звука в слове (*мышка* — *мишка*).

Чувственное (сенсорное) развитие

Чувственное развитие в области родного языка является необходимой составной частью подготовки детей к обучению грамоте. Дети знакомятся с существенными, опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка (гласными и согласными), а также с условными обозначениями этих звуков (гласные звуки обозначаются красными фишками, согласные — синими фишками). Особое внимание уделяется различению на слух твёрдых и мягких согласных звуков (они обозначаются зелёными фишками). Сознательное усвоение звуковых и речевых свойств отдельных звуков способствует развитию у ребёнка направленности на звуковую сторону речи, что в свою очередь способствует коррекции недостаточной отчетливости, вялости артикуляции, свойственной речи многих детей. Чёткая и ясная артикуляция каждого звука в отдельности, улучшая отчетливость речи в целом, активизирует слуховое восприятие, улучшает его взаимодействие с артикуляцией. Овладение чёткой артикуляцией, умение дифференцированно воспринимать звуки на слух — средства, помогающие успешному овладению письмом и чтением.

Изучение акустико-артикуляционных особенностей каждого звука, отнесение его к группе гласных или согласных звуков завершаются ознакомлением детей с буквой, обозначающей изученный звук. На основе чёткого разграничения звуков и букв идёт тщательное и всестороннее изучение каждой буквы. Оно предполагает, прежде всего, целостное восприятие буквы. Ребёнку трудно самостоятельно выделить ее отдельные части. Слитность, нерасчлененность восприятия особенно свойственны детям в работе с незнакомым материалом, каким на первоначальном этапе обучения являются буквы. Поэтому активная деятельность ребенка направляется на анализ частей, составляющих буквы, их местоположение. При этом необходимо показать каждый элемент буквы, обозначить словом его форму, величину, рассмотреть взаимное расположение частей, сравнить с изученными сходными буквами.

Формирование звукового анализа и синтеза

Формирование звукового анализа предусматривает использование слов разной звуковой и сло-

вой трудности. В этот период следует особенно внимательно подбирать слова для звукового анализа, выделяя лишь те, произнесение которых соответствует написанию². Предметом анализа являются именно звуки, а не буквы.

В содержание обучения входит понимание детьми условно-графической схемы звукового состава слова: умение объяснить значение фишек и квадратиков условно-графической схемы; причину их разного количества в разных схемах; знание правил заполнения схем фишками слева направо.

Формирование полноценного звукового анализа возможно лишь при соблюдении определённой поэтапности действий ребёнка. Содержанием обучения являются последовательное выделение ребёнком звуков из слова по готовой условно-графической схеме, соотнесение каждого выделенного звука с клеточками условно-графической схемы звукового состава слова и обозначение его фишкой соответствующего цвета. В дальнейшее содержание обучения входит последовательное выделение звуков, предусматривающее такие же действия ребенка, но без готовой схемы. Кроме того, дети учатся самостоятельно вычерчивать модели звукового состава слова цветными карандашами или ручками (на доске — цветными мелками). Дети как бы записывают слова. В клеточки (или кружочки), обозначающие гласные звуки, накладывают соответствующие буквы. Обозначив звуки цветными фишками и буквами, дошкольники проверяют правильность выполненного ими задания: «читают» модель проанализированного слова. Включение в модель звукового состава слов букв, обозначающих гласные звуки, предупреждает в дальнейшем их пропуск на письме, а также подготавливает детей к обучению чтению. Таким образом, они приобретают навык ориентироваться на гласную, сливая звуки в слоги. Далее они учатся в проанализированном слове, заменив буквы, обозначающие гласные звуки, «читать» измененное или новое слово. Например, в модели звукового состава слова *лапы* буква *ы* заменяется буквой *а* или в модели звукового состава слова *стол* буква *о* заменяется буквой *у*). Содержанием обучения является также последовательное выделение звуков из слов только на основе проговаривания вслух, без опоры на условно-графическую схему и без действий с фишками.

Формирование умения анализировать звуковой состав слов каждой слоговой структуры должно включать все указанные выше действия.

Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.

Занятия по развитию речевого восприятия и подготовке к обучению грамоте включают в себя многостороннюю лексическую и общеразвивающую работу.

У детей с задержкой психического развития чрезвычайно мал запас слов, обозначающих признаки предметов. Одно из направлений коррекционной работы связано с накоплением запаса имен прилагательных, обозначающих разнообразные признаки, подбором слов противоположного значения, обозначающих моральные характеристики людей, сказочных персонажей.

Специально следует уделять внимание предлогам, обозначающим пространственные отношения предметов (*на, под, над, за, между, перед*).

Ознакомление с предложением и словом в предложении.

Выделение предложения из речи представляет значительную трудность для детей с задержкой психического развития. Формированию этого умения, отработке интонации конца предложения, а также дифференцированному употреблению терминов «предложение» и «слово» способствует использование условно-графической схемы предложения. В содержание обучения входит обозначение каждого выделенного из связной речи предложения длинной полоской бумаги или линией в тетради (начало полоски или линии имеет подъем, указывающий, что при письме каждое предложение начинается с заглавной буквы). Затем выделяются отдельные слова: проговаривая каждое слово, дети обозначают его короткой полоской бумаги или чертят короткую линию. Дети учатся также составлять предложения по готовой схеме, показывающей количество слов, из которых состоит предложение. По этой схеме дети придумывают предложения. Проговаривая свои предложения, они накладывают на схему короткие полоски, обозначающие отдельные слова.

Развитие инициативной речи и мышления.

Развитие инициативной речи детей, активизация их познавательной деятельности, формирование умения наблюдать, доказывать, объяснять, рассуждать стимулируются вопросами педагога. Активность ребёнка, его мысль и деятельность направляются при этом на решение таких задач, которые не были бы предметом его внимания и осознания без сотрудничества со взрослым. Для развития речевой и познавательной активности детей необходимо, чтобы на занятиях постоянно звучали задания

«докажи», «объясни», «как ты узнал?» и т.д. Необходимо приучать дошкольников к тому, что об одном и том же явлении можно спросить по-разному. Содержательные вопросы самих детей должны находить у педагога положительный эмоциональный отклик.

Содержанием обучения является также работа по формированию умения детей говорить не торопясь, достаточно громко, литературно правильно, интонационно выразительно, давать полные ответы на вопросы педагога о виденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности. Целенаправленное развитие речи ребёнка имеет принципиальное значение для нормализации его общения с окружающими, для дальнейшего школьного обучения. На занятиях формируется элементарная культура речевого поведения: умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.

Рекомендуемые произведения

Народное творчество

Потешки: «Ай, ду-ду». Считалка: «Чики-брики». Песенки народов мира: «Котята» (англ.), «Ослик мой, шагай быстрее» (фр.). Сказки: «Жихарка» (рус.), «Гуси-лебеди» (рус.), «Колосок» (укр.), «Три поросенка» (англ. в пересказе С. Михалкова), «Айюга» (нан.), «Снегурочка» (рус.), «Волк и козлята» (рус.), «Кот и лиса» (рус.), «Мужик и медведь» (рус.).

Авторские прозаические произведения

Л.Толстой «Хотела галка пить»; «Шли по лесу два товарища», «Косточка» «Филиппок» Е. Пермяк «Хитрый коврик», «Торопливый ножик»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Огурцы»; В. Бианки «Хвосты»; В. Драгунский «Заколдованная буква», К.Ушинский «Четыре желания», Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», В.Бианки «Первая охота», Б.Житков «Пожар», К.Паустовский «Дремучий медведь», Е.Пермяк «Как Маша стала большой», В.Осева «Почему?».

Авторские поэтические произведения

И. Токмакова «Дуб»; А. Блок «Зайчик»; К. Чуковский «Мойдодыр»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; С. Михалков «А что у вас?»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Береза»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»), А.Фет «Весенний дождь», Ф.Тютчев «Колыбельная песенка» И.Крылов «Ворона и Лисица», В.Берестов «Кто чему научится», «Веселое лето». В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».

К концу года дети должны уметь:

- выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов педагога передавать содержание небольших литературных текстов;
- драматизировать небольшие произведения;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, передавать настроение произведения интонацией.

Добукварный период (48 час)

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Планируемые предметные результаты на конец 1 дополнительного класса Учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- выразительно рассказывать сказки и стихотворения;

- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- бережно относиться к книгам;
- использовать в игре изобразительные и конструкторские способности;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ;
- понимать идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Дополнительный класс (132ч)

Основная цель:

- продолжить обучение детей чтению,
- ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.
- пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Предметные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

Педагогические задачи:

- ввести критерии и способы оценивания учащимися своих действий и результатов; развести два вида оценки: оценку действий и оценку личности школьника;
- организовать освоение учащимися первых шагов самостоятельной работы;
- обеспечить освоение учащимися различных форм работы на уроке, в том числе взаимодействия между учащимися (парная, групповая работа).

Детские действия:

- Ориентировка в учебнике
- Чтение вслух плавно по слогам и целыми словами
- Работа с текстом

Педагогические действия:

- подбор заданий, позволяющих выявить начальный уровень знаний при поступлении в школу;
- разработка «правил игры» во время урока;
- отслеживание хода освоения материала с целью выявления динамики продвижения каждого учащегося
- проведение работы по формированию у учащихся пооперационного контроля за своими действиями
- организация проведения учащимися контроля своих действий по образцу, а также осуществление различных переходов между ними;
- организация домашней самостоятельной работы учащихся;
- подбор разноуровневых заданий для коррекции выявленных недостатков по результатам текущих работ, а также для продвижения «сильных» учащихся.

Темы	Часы	Знания, умения, навыки
Повторение	4 ч.	Составление предложений. Предложения состоят из слов. Слова делятся на слоги, ударные слоги. Слог состоит из звуков. Выделение

		гласных и согласных звуков из слов.
Букварный период	68 ч.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги. Различать речевые и неречевые звуки, составлять рассказы по рисунку и опорным словам, называть особенности гласных и согласных звуков. Выделять звуки в процессе слога-звукового анализа.
Послебукварный период	12 ч.	Составлять слова из букв и слогов, читать слоги-слияние, слова, читать текст самостоятельно, по ролям, рисовать словесные картины.
Вводный урок.	1ч	Ориентировка в учебнике
Жили-были буквы	7ч	Нахождение нужной главы в содержании
Сказки, загадки, небылицы	8ч	Понимать условные обозначения
Апрель, апрель. Звенит капель!	6ч	Прогнозировать содержание раздела
И в шутку и всерьёз	8ч	Расставлять книги в соответствии с темой раздела, сравнивать, рассказывать о книге
Я и мои друзья	9ч	Выбирать книгу по заданному параметру
О братьях наших меньших	9ч	Отвечать на вопросы по содержанию произведения
		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами
		Воспринимать на слух художественное произведение
		Проверять и оценивать свои достижения с помощью учителя

Планируемые предметные результаты на конец 1 дополнительного класса

Учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;

знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;

- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

2 класс (136ч)

Основная цель:

- продолжить обучение детей чтению,
- ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.
- пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Предметные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Педагогические задачи:

- продолжить работу над формированием контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников (разработка критериев оценки результатов обучения и учения; оценка работы с помощью заданных учителем или разработанных детьми критериев; работа над прогностической и рефлексивной оценкой);
 - продолжить формирование линии самостоятельной работы учащихся
 - продолжить работу над формированием учебного сотрудничества в классе (групповые формы взаимодействия детей).

Детские действия:

- Чтение вслух плавно по слогам и целыми словами
- Выразительное чтение
- Работа с текстом
- Характеристика героев
- Пересказ
- Составление рассказов
- Ориентировка в учебнике

Педагогические действия:

работа по формированию у учащихся прогностической оценки;
отслеживание хода освоения материала с целью выявления динамики продвижения каждого учащегося
обучение учащихся контролю своих действий по выработанным критериям;
организация дискуссий при конструировании новых способов действий;
подбор заданий на работу с моделями, их конструирование, а также осуществление различных переходов между ними;
организация домашней самостоятельной работы учащихся;
подбор разноуровневых заданий для коррекции выявленных недостатков по результатам текущих работ, а также для продвижения «сильных» учащихся.

Темы	Часы	Знания, умения, навыки
Вводный урок	1ч	Ориентировка в учебнике Нахождение нужной главы в содержании Понимать условные обозначения
Самое великое чудо на свете	2ч	Представлять книги, прочитанные летом Представлять любимую книгу и любимых героев Объяснение смысла пословиц
Устное народное творчество	12ч	Соотношение смысла пословиц с содержанием книг и жизненного опыта Придумывать рассказ по пословице
Люблю природу русскую. Осень	8ч	Анализировать загадки. Характеризовать героев сказок. Придумывать сказочные сюжеты. Различать и сравнивать стихотворный и прозаический тексты
Русские писатели	14ч	Придумывать сравнения Находить средства художественной выразительности Сравнивать авторские и народные произведения Отличать басню от стихотворения и рассказа Знать особенности басенного текста Соотносить смысл пословицы с басенным текстом и прозаическим произведением Находить средства художественной выразительности Пересказывать текст подробно, выборочно Характеризовать героев рассказов и сказок
О братьях наших меньших	12ч	

Из детских журналов	8ч	Сравнивать художественный и научно-познавательные тексты Сравнивать сказки и рассказы о животных Составлять план Определять героев и характеризовать их
Люблю природу русскую. Зима	10ч	Отличать журнал от книги Ориентироваться в журнале Находить информацию по заданной теме Создавать собственный журнал
Писатели детям	19ч	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему Сравнивать и характеризовать героев
Я и мои друзья	11ч	Определять смысл произведения Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения Составлять план Пересказывать произведение на основе плана
Люблю природу русскую. Весна	11ч	Определять последовательность событий Придумывать продолжение рассказа Объяснять нравственный смысл рассказов Составлять план Пересказывать по плану
И в шутку и всерьёз	15ч	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему Сравнивать и характеризовать героев
Литература зарубежных стран	11ч	Понимать особенности юмористического произведения Сравнивать и характеризовать героев Пересказывать и инсценировать рассказы Придумывать свои веселые истории
Резерв	2ч	Сравнивать произведения разных народов с русскими, находить общее и различия Определять героев и характеризовать их Составлять план Пересказывать по плану

Планируемые предметные результаты на конец 2 класса

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

3 год обучения (136ч)

Основная цель:

- продолжить обучение детей чтению,
- ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.
- пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Предметные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;
 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Педагогические задачи:

- продолжить формирование контрольно-оценочной самостоятельности учащихся (прогностическая оценка, выбор заданий для оценки, рефлексивный контроль);
- продолжить работу над разными сторонами учебного сотрудничества в ходе решения проектных предметных задач, при выполнении домашней самостоятельной работы;
- продолжить работу над формированием учебной самостоятельности учащихся
- совершенствовать действия учащихся по публичному представлению результатов своей работы;
- организовать работу учащихся по поиску и первичной обработке собранной информации в ходе решения учебно-практических и проектных задач.

Детские действия:

- Выразительное чтение
- Работа с текстом
- Характеристика героев
- Пересказ
- Составление рассказов

Педагогические действия:

- подбор задач для ликвидации трудностей и для углубления знаний;

- контрольно-оценочные действия, направленные на поддержание успешности учащихся;
- организация сотрудничества в группах и парах;

организация домашней самостоятельной работы учащихся

Тема	Часы	Знания, умения, навыки
Вводный урок	1ч	Ориентировка в учебнике Нахождение нужной главы в содержании Понимать условные обозначения
Самое великое чудо на свете	4ч	Знать: различные произведения. Уметь: приводить пример произведений.
Устное народное творчество	14ч	Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
Поэтическая тетрадь 1	11ч	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
Великие русские писатели	24ч	Уметь: выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
Поэтическая тетрадь 2	6ч	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.
Литературные сказки	8ч	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.

Были-небылицы	10ч	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;
Поэтическая тетрадь 1	6ч	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
Люби живое	16ч	Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.
Поэтическая тетрадь 2	8ч	Знать: произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись». Уметь: выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12ч	Знать: основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.
По страницам детских журналов	8ч	Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.

Зарубежная литература	8ч	<p>Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран.</p> <p>Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.</p>
-----------------------	----	--

Планируемые предметные результаты на конец 3 класса

- Развитие навыков осознанного, правильного чтения целыми словами
- Выразительность чтения и речи, орфоэпически правильное чтение
- Совершенствование звуковой культуры речи, развитие четкой дикции
- Темп незнакомого текста не менее 70 слов в минуту
- Использование правильной интонации и темпа чтения
- Ответы на вопросы по содержанию текста
- Воспроизведение содержания по вопросам и картинному плану
- Подробный пересказ небольшого произведения
- Раскрытие содержания иллюстраций к произведению
- Деление текста на части и озаглавливание
- Сопоставление слов синонимов
- Различение простейших случаев многозначности слов
- Отыскивание в тексте слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы
- Ориентировка в книге (знакомство с содержанием, нахождение нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в книге)

4 год обучения (102ч)

Основная цель:

- продолжить обучение детей чтению,
- ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.
- пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Предметные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня

сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Педагогические задачи:

- закончить работу по формированию контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников;
- усилить роль информационно-коммуникативных технологий в обучении;
- закончить формирование учебного сотрудничества учащихся с педагогом и одноклассниками в разных формах (малых группах, в классном сообществе);
- расширить внеурочные формы изучения предмета как в школе, так и за ее пределами

Детские действия:

- беглое, правильное и выразительное чтение
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему и основную мысль
- составление плана
- характеристика героев или поступков
- пересказ

Педагогические действия:

- организация дискуссии по поиску способа решения новой задачи;
- выделение круга частно-практических задач, решаемых общим способом;
- подбор задач для домашней самостоятельной работы;
- организация сотрудничества в группах и парах.
- подбор разноуровневых заданий для коррекции выявленных недостатков по результатам текущих работ, а также для продвижения «сильных» учащихся.

Вводный урок	1ч	Тема	Часы
Летописи, былины, жития	8ч	Знать жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	
Чудесный мир классики	18ч	Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	

Поэтическая тетрадь	6 ч	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.
Литературные сказки	13ч	Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С. Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
Делу время – потехе час	7ч	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.
Страна детства	6ч	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.
Поэтическая тетрадь	4ч	См. выше
Природа и мы	9ч	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.
Поэтическая тетрадь	7ч	См. выше

Родина	7ч	Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию
Страна «Фантазия»	6ч	Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.
Литература зарубежных стран.	11ч	Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы

Обучающиеся должны:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Раздел 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс по математике организуется с помощью следующих **форм и видов учебных занятий:**

- *урок* — место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;
- *урок-презентация* — место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;
- *урок-диагностика* — место для проведения проверочной или диагностической работы;
- *урок-проектирование* — место для решения проектных задач;
- *учебное занятие (практика)* — место для индивидуальной работы учащихся над своими математическими проблемами;
- *урок-путешествие*
- *урок-игра*
- *урок-экскурсия*
- *групповая консультация* — место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу;
- *самостоятельная работа учащихся во второй половине дня во время самоподготовки* имеет следующие линии: —*задания по коррекции* знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ; —*задания по освоению* ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков, на трех уровнях (формальном, рефлексивном и ресурсном); —*творческие задания* для учащихся, которые хотят расширить свои математические знания и умения (эти задания выбираются и выполняются по желанию).

Для реализации данной программы используется следующее материально-техническое обеспечение:

Книгопечатная продукция

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011г
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение 1 -4 класс. Учебники. – М.: Просвещение, 2015
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2015-2016
4. Климанова Л.Ф. Читалочка. – М.: Просвещение, 2015-2016
5. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2011

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе курса по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)
2. Словари по русскому языку
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях (в том числе и в цифровой форме)
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения
5. Портреты поэтов и писателей

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска
3. Персональный компьютер с принтером
4. Ксерокс
5. Медиапроектор и экран

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения