

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ №3
№ 64/16 от 31.08.2017.

**ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ (кружок)**

для 4 класса

Автор программы:
учитель ИЗО
Тупикина И.С.

Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.
Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
/В.А.Сухомлинский/

Направление программы

Художественно-эстетическое воспитание реализуется через работу кружка «Пластилиновая живопись».

Актуальность

Рисование – это способ общения ребёнка с окружающим миром, возможность передать свои впечатления, настроение, вызванные тем или иным событием, восприятием разных объектов. Рисование оказывает психотерапевтическое воздействие на ребёнка, даёт возможность понять эмоциональное состояние ребёнка, вовремя скорректировать его. Рисование способствует закреплению образных представлений об окружающем мире, развитию памяти (многие объекты непосредственно не воспринимаются во время рисования, рисуются по памяти).

На занятиях по рисованию большое внимание уделяется овладению выразительными изобразительными средствами. Закрепляются основные способы и приёмы рисования, продолжается знакомство с цветами и оттенками, совершенствуются композиционные навыки. На занятиях по рисованию развивается способность ребёнка вычленять цвет, форму, месторасположение различных элементов изображаемого объекта. Совершенствуются механизмы сенсорного восприятия и воспроизведения.

В пластилиновой живописи, так же как и в рисовании другими материалами, заложены немалые воспитательные резервы, педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми.

Отмечается тесная взаимосвязь между тонкой двигательной координацией и уровнем работоспособности, степенью овладения техническими навыками и успешностью, качеством выполнения работы. Данный вид изобразительной деятельности вовлекает в работу движение рук, зрительное восприятие, оказывает огромное влияние на развитие психических процессов, таких как внимание, память, мышление, воображение, речь.

Практика пластилиновой живописи доступна детям различной степени одаренности, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук

Дело в том, что когда мы растираем пластилин по основе (бумаге или картону), происходит прилив крови к пальцам. Кроме того, мы массируем сами пальчики, а на кисти (и пальчиках) находится очень много жизненно

важных точек, которые отвечают за работу всех органов человека. Происходит раздражение нервных окончаний и "самомассаж".

Пластилиновая живопись очень полезна детям со слабой мышечной системой, при нарушениях координации движений, для развития мелкой моторики, при восстановлении после черепно - мозговых травм и травм конечностей. При регулярных занятиях у детей улучшается умственная деятельность.

К тому же, на сегодняшний день, федеральных программ для начальной школы по данному направлению не существует, а ведь именно такой вид деятельности - один из основополагающих сторон развития речи детей.

Занятия в кружке позволяют ребенку в процессе продуктивной деятельности опираться одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрение, слух), что также оказывает положительное влияние на развитие речи.

Посредством изобразительной деятельности, и в частности пластилиновой живописи, у ребёнка происходит постепенное накопление знаний о предметах, явлениях окружающего мира. На основе этих знаний, их сопоставления, на основе обобщений, ребенок учится видеть многообразие мира, взаимоотношения, взаимозависимости, что оказывает положительное влияние на развитие умственных способностей ребенка.

Цель программы

Создание условий для культурного самоопределения и творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе отечественной и мировой культуры.

Задачи программы :

-Знакомство с основами в области композиции, цветоведения, пластилинографии;

-Развитие художественного восприятия у детей, как мотива создания творческих работ; формирование образного, пространственного мышления, умения выражать свои мысли через рисунок;

-Развитие детского изобразительного творчества и мыслительной деятельности посредством овладения техникой пластилиновой живописи.

Формы занятий

Занятия по данной программе включают в себя:

- *организационную часть* - обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций;

- *теоретическую часть* – включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания;

- *практическую часть* - направлена на отработку умений применения техники пластилиновой живописи.

Для реализации данной программы предлагаются следующие формы организации обучения:

-по количеству детей, участвующих в занятии - индивидуальная;

-по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседа, подробный показ выполнения этапов работ;

- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Режим занятий

Программа работы кружка рассчитана на 1 год.

Кружок комплектуется из обучающихся 4-х классов.

Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - до 15 человек.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (35 минут).

Ожидаемые результаты

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения заданий;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Предметные:

1 уровень:

- знать основы композиции, цветоведения, пластилинографии;

2 уровень:

- уметь выполнять творческие работы в технике пластилинографии (пластилиновой живописи);

3 уровень:

- участие в выставках декоративно-прикладного и художественного творчества.

Формы подведения итогов

В течение учебного года обучающиеся участвуют в школьных выставках детского творчества: *в рамках декады математики и начальных классов «Геометрические тела», «Новогодняя карусель», «Творческая мастерская».*

Если выполненные работы соответствуют тематике городских выставок изобразительного творчества, то они предоставляются и в данном направлении.

Результативность

В конце учебного года каждый ребенок получает свидетельство:

- 1) об успешном окончании кружка (при условии участия обучающегося в 2-3 различных конкурсах);
 - 2) об окончании работы кружка (при условии посещения 50% занятий).
- Данное свидетельство помещается в портфолио обучающегося.

Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов	
		теория	практика
1 раздел (9 часов) Тема: натюрморт			
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с используемыми материалами.	1	-
2	Постановочный натюрморт.	1	2
3	Натюрморт - настроение	1	2
4	Выставка детского творчества «Натюрморт»	1	1
2 раздел (9 часов) Тема: портрет			
1	Портрет литературного героя.	1	2
2	Автопортрет.	1	3
3	Выставка работ обучающихся «Портрет».	1	1
3 раздел (8 часов) Тема: композиция			
1	«Птицы зимой».	1	2
2	Зимний лес.	1	2
3	Выставка детского творчества «Зима».	1	1
4 раздел (9 часов) Тема: пейзаж			
1	Сельский пейзаж.	1	2
2	«Летняя поляна».	1	2
4	Выставка работ обучающихся «Пейзаж».	1	1
Итого		13	21

Содержание программы

Раздел 1. Натюрморт (9 часов)

Тема 1. *Вводное занятие. Техника безопасности при работе с используемыми материалами. 1 час.*

Краткое обсуждение тем, которые будут изучаться в данном учебном году.

Техника безопасности при работе с пластилином, стеклами и бумагой.

Зрительный ряд: работы, выполненные в технике пластилиновой живописи.

Тема 2. *Постановочный натюрморт. 3 часа.*

Закрепление видов натюрморта, правил построения постановочного натюрморта.

Закрепление умения использования смешанных цветов. Колорит.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 постановочного натюрморта.

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением различных видов натюрморта.

Тема 3. Натюрморт - настроение. 3 часа.

Колористическое решение натюрморта соответствии с настроением обучающегося.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки, драпировка.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 постановочного натюрморта. Колористическое решение по настроению ребёнка.

Зрительный ряд: цветовой круг, таблица контрастных, дополнительных, основных цветов.

Тема 4. Выставка детского творчества «Натюрморт». 2 часа.

Закрепление правил оформления выставки, работ. Этапы изготовления паспарту. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Материалы: детские работы, булавки, бумага формата А4, клей ПВА, линейка, ластик, карандаш.

Практическая работа: оформление работ в паспарту, оформление выставки.

Раздел 2. Портрет (9 часов).

Тема 1. Портрет литературного героя. 3 часа.

Закрепление умений построения портрета, составления цвета, близкого к натуралистичному. Правила копирования. Срисовывание.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 портрета литературного героя по выбору.

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением литературных героев.

Тема 2. Автопортрет. 4 часа.

Закрепление правил построения портрета. Особенности построения автопортрета.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки, зеркало.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 автопортрета.

Зрительный ряд: иллюстрации автопортретов художников, детские живописные работы.

Тема 3. Выставка работ обучающихся «Портрет» 2 часа.

Закрепление знаний и умений в изготовлении паспарту, оформлении выставки работ.

Материалы: детские работы, бумага формата А4, клей ПВА, ножницы, линейка, ластик, карандаш, булавки.

Практическая работа: оформление выставки с использованием подготовленных материалов

Раздел 3. Композиция (8 часов).

Тема 1. «Птицы зимой». 3 часа.

Закрепление знаний об особенностях поведения птиц в зимнее время года. Систематизация знаний о расцветках некоторых птиц. Способы смешения цветов, получение необходимого цвета. Закрепление композиционной основы построения работы.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А4 снегиря.

Зрительный ряд: иллюстрации картин с изображением снегиря в различных условиях, музыкальный ряд, живописные работы обучающихся.

Тема 2. Зимний лес. 3 часа.

Закрепление умений организовывать плоскость листа в соответствии с темой. Компонировка листа. Колорит.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А4 рисунка по замыслу обучающегося с изображением зимнего леса.

Зрительный ряд: репродукции картин художников с изображением зимы, живописные рисунки обучающихся.

Тема 3. Выставка детского творчества «Зима». 2 часа.

Закрепление знаний и умений оформления выставки работ.

Материалы: детские работы, бумага формата А4, ножницы, клей ПВА, линейка, ластик, карандаш, булавки.

Практическая работа: оформление выставки.

Раздел 4. Пейзаж (9 часов).

Тема 1. Сельский пейзаж. 3 часа.

Особенности построения сельского пейзажа. Отличие от городского пейзажа. Использование в построении сельского пейзажа законов линейной и воздушной перспективы.

Правила построения декоративного пейзажа.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 сельского пейзажа.

Зрительный ряд: иллюстрации сельских пейзажей, фотографий, живописных рисунков обучающихся.

Тема 2. *«Летняя поляна».* 3 часа.

Закрепление теоретических знаний и практических умений построения пейзажа, изображения цветов, животных и портретов.

Материалы: пластилин, бумага, стеки, салфетки.

Практическая работа: Изображение на листе бумаги формата А5 летнего пейзажа.

Зрительный ряд: слайды с фотографиями летнего пейзажа, иллюстрации картин художников, детские живописные работы.

Тема 3. *Выставка работ обучающихся «пейзаж».* 2 часа.

Закрепление знаний и умений в изготовлении паспарту, оформлении выставки работ.

Материалы: детские работы, бумага формата А4, клей ПВА, ножницы, линейка, ластик, карандаш, булавки.

Практическая работа: оформление выставки с использованием подготовленных материалов

Методическое обеспечение

Для занятий по программе необходимы **следующие средства и материалы:**

- пластилин, простой карандаш, ластик, бумага для рисования формата А5, А4, салфетки.
- поэтапные рисунок – образцы учителя по каждой теме, иллюстрации с изображением зимнего пейзажа в разное время суток, иллюстрации картин художников – пейзажистов, иллюстрации сказок, книги с детскими произведениями – сказками, таблица основных цветов, таблица получения некоторых смешанных цветов, таблицы с изображением шара, овала, таблица с этапами рисования овала, таблица светотеневой градации, рисунки в различном колористическом решении, пирамидки различного цвета и формы, мячик, ёлочные игрушки, геометрические тела, воздушные шарiki разного цвета и формы.

Методические рекомендации по проведению занятий

- Соблюдать технику безопасности. Правильно организовать рабочее место (рационально и безопасно разложить инструменты и материалы на парте).
- Ошибки не исправлять, лишь указывать на них, предлагая ребенку самому решить, как сделать правильно.
- Каждое последующее занятие начинать с повторения: вспомнить несколько предыдущих эпизодов, повторить запомнившиеся термины и понятия.
- Не настаивать на запоминании новых терминов, не беда, если ребенок не сразу запомнит все новые слова. В результате систематического повторения материал запоминается быстрее.
- Использовать на занятиях таблицы, схемы, иллюстрации, книги, образцы.
- Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом и проводить физкультминутки.

-Использовать в работе положительный пример и похвалу.

Раздел 1:

Первое занятие по предлагаемому курсу лучше провести в игровой форме с использованием образцов картин выполненных учителем, или иллюстраций, отражающих работы в данной технике.

Большое значение необходимо уделить и технике безопасности при работе с используемыми материалами.

Понятия, изучаемые в разделе не должны иметь глубины и должны усваиваться в результате многократного повторения: основные и смешанные цвета, их влияние на колористическую палитру, правила смешивания и сочетания цветов.

Знакомство с объёмными предметами лучше строить на основе анализа и сравнения.

Раздел 2:

В данном разделе работа по темам основана на изображении близких для детского восприятия предметов. Необходимо продолжить сравнительный анализ геометрических тел и определить этапы их изображения.

Рисование с натуры чередуется с рисованием по памяти. Для того, чтобы ребятам было проще вспомнить изображаемый предмет, можно предложить закрыть глаза и, возможно, описать то, что увидел ребёнок: форма, цвет, фактура.

Понятие оси симметрии и изображения окружности в проекции нужно показывать на примерах из окружающей среды ребёнка.

Раздел 3:

В последнем разделе необходимо акцентировать внимание на правила компоновки листа.

Основы линейной и воздушной перспективы рассматриваются на примерах из окружающей среды детей.

Способы копирования работ: срисовывание, использование копировальной бумаги и (или) кальки, по клеточкам, через стекло рассматриваются информативно. Только после выбора каждым ребёнком наиболее удобного, по его мнению, способа, возможно более подробное его описание.

Библиографический список

1. Кард В., Петров С. Пластилин. Игрушки из пластилина. М.: РИПОЛ Классик 2001.
2. Морозова О. Искусство - детям. Волшебный пластилин, М. 2007
3. Пластилиновая книга: Кругосветное путешествие с Ольгой Кувькиной и Натальей Синегинной. Издательский Дом Мещерякова. 2010 г.
4. Янушко Е.А. Пластилиновые дорожки. : Мозаика-синтез 2008

5. <http://depositfiles.com/files/drbh16baq>
<http://ifolder.ru/12057106>
6. <http://depositfiles.com>
<http://hotfile.com>
7. [http://www.vilka.by/all books/kuvykina olga3/](http://www.vilka.by/all_books/kuvykina_olga3/)
8. <http://www.dvinaland.ru/prcenter/release/6948/>
9. <http://plastilin.ucoz.com/>
10. www.leonov-plastilin.narod.ru
11. <http://otdih.nakubani.ru/news/show/?newsid=14558>
12. <http://antikclub.ru/load/12-1-0-497>
13. <http://festival.1september.ru/articles/588866/>